phonofaune

Un hommage au combat pour la liberté au travers de dix personnalités
Onze créations musicales jazz, poémaroïdes et dessins
Un livre disque disponible en librairies et magasins culturels le **30 avril 2021.**

Sébastien Texier et Christophe Marguet Quartet

Après 25 ans de collaboration, Sébastien Texier et Christophe Marguet fondent ce quartet et réunissent leurs univers respectifs. En 2018, le quartet livre un premier disque chez Cristal Records « For travellers only » salué par les médias. « We celebrate freedom fighters ! » est leur deuxième disque.

Sébastien Texier (sax alto, clarinette)

Né en 1970, Sébastien Texier est clarinettiste et saxophoniste alto. Fils du contrebassiste Henri Texier, très jeune, il crée et enregistre aux côtés de Noël Akchoté, Louis Sclavis, Henri Texier et Aldo Romano. En 1997, le disque *Résistance Poétique* (Label Bleu) au sein du trio de Christophe Marguet, remporte, lors des *Django d'Or*, le prix des meilleurs espoirs. En 2004, son premier disque *Chimères* (Night Bird Music), est un *choc Jazzman*. S'en suivent les albums, *Don't Forget You Are An Animal*, *Toxic Parasites*, *Dreamers* (Cristal Records). Sur scène, Il a joué entre autres avec Julien Lourau, Bojan Z, René Urtreger, Didier Lockwood, Daniel Humair, Marc Ducret, Steve Swallow, Joe Lovano, Bernard Lubat, John Scofield, Paolo Fresu, Richard Bona, Manu Katche...
Actuellement, il participe à des formations régulières telles que : Henri Texier *Sand Woman* Quintet / *For Travellers Only* avec Christophe Marguet, Manu Codjia, François Thuillier / *Edouard Bineau* Quintet et trio.

Christophe Marguet (batterie)

Né en 1965, Christophe Marguet est batteur. Il étudie avec Jacques Bonnardel, Michel Sardaby, Keith Copeland. En 1993, il fonde son propre trio et remporte en 1995, le premier prix d'orchestre au concours de la Défense, ainsi que le premier prix de composition. Il reçoit le *Django d'Or* (Révélation Espoir Français) et est nommé *Talents Jazz 1998* (Adami). Ses disques *Itrane*, *Pulsion*, *Looking for Parker* sont *Choc de l'année* chez Jazzmagazine/ Jazzman, *Happy Hours* reçoit les ffff Télérama. Il a joué avec Barney Wilen, Alain Jean-Marie, Bud Shank, René Urtreger, Buddy de Franco, Ted Curson, Louis Smith, Wild « Bill » Davis Jr, Stephane Grappelli, Enrico Rava, Paolo Fresu, Glenn Ferris, Marc Ducret, Joachim Kühn, Claude Barthélémy, Christof Lauer, Eric Watson, Ricardo Del Fra, Mat Manieri, Herb Robertson, Barry Guy, Kenny Wheeler, François Couturier, Larry Schneider, Anouar Brahem, Evan Parker, Roswell Rudd, Heinz Sauer, John Tchicai, Ndr Big band (hambourg), John Scofield, Joe Lovano, Steve Swallow, Chris Cheek, Cuong Vu…
Actuellement, il travaille avec son quartet *Happy Hours* Yoann Loustalot, Julien Touéry et Hélène Labarrière. Et comme co-leader avec : *Pronto!* Daniel Erdmann, Bruno Angelini, Hélène Labarrière / *The Issue of Love* Guillaume De Chassy, Andy Sheppard / *Looking for Parker* Géraldine Laurent, Manu Codjia. Il collabore de façon régulière avec : Claude Tchamitchian, Jean-Marc Foltz, Mauro Gargano, Nicola Sergio

Manu Codjia (guitare électrique)

Né en 1975, Manu Codjia est guitariste. Premier prix en classe de jazz au conservatoire de Paris, premier prix de soliste du Concours de Jazz de la Défense en 99, il reçoit aussi de nombreux prix de groupe. Sideman multi-univers, il accompagne Daniel Humair, l'ONJ, Erik Truffaz, Henri Texier… Pour son premier album *Songlines* en 2006 (label Bee Jazz) au côté de Daniel Humair et François Moutinil, il reçoit un *Django d'Or* de la guitare 2007 et est nominé aux victoires du jazz. Il fonde son trio régulier avec Jérôme Regard à la contrebasse et Philippe Garcia à la batterie avec qui il enregistre son deuxième disque *Manu Codjia*, en 2008, en compagnie du trompettiste Geoffroy Tamisier et du tromboniste Gueorgui Kornazov puis le troisième en trio en 2010 *Covers* consacré à des reprises de chansons pop.

François Thuillier (tuba)

Né en 1967, il obtient au CNSM de Paris, trois premiers prix. Soliste dans tous les registres, improvisateur, il se tourne vers le jazz et les musiques improvisées. Depuis 1988, il s'est produit dans le monde entier avec P. Boulez, L. Bowie, F. Jeanneau, M. Legrand, B. Lubat, M. Portal, L'orchestre de Paris, l'opéra de Lyon, l'orchestre de Radio France, l'ensemble intercontemporain, L. Sclavis, Steckar Tubapack... Il joue sur scène et enregistre actuellement avec le Jazz Ensemble de P. Caratini, le Méga Octet d'A. Emler, JM. Machado, M. Solal, l'European Tuba Trio, Evolutiv Brass, Duo Fact, l'Eléphant Tuba Horde et la Musique des Gardiens de la Paix de Paris.
Auteur de plusieurs ouvrages pédagogiques, il enseigne au Conservatoire d'Amiens depuis 1995. Sa discographie compte environ 150 disques, dont plus de 20 sous son nom. Il obtient de nombreuses récompenses discographiques dont la victoire du Jazz *Meilleure formation* 2008, le *Django d'or* 2008 et de nombreuses *Victoires de la Musique du jazz*.

Dominique Sampiero

Né en 1954, Dominique Sampiero est poète, romancier, scénariste, auteur jeunesse et de théâtre, réalisateur de vidéos et de courts métrages. Dominique Sampiero explore la création littéraire et obtient avec *La vie Pauvre*, écriture poétique, le *Prix Max Pol Fouchet*. (Ed. La différence, 1992) et avec *Le rebutant*, écriture romanesque, le *Prix du roman populiste*. (Ed Gallimard, 2003). Il reçoit le *Prix Robert Ganzo* (Étonnants voyageurs) pour *La vie est chaude* et l'ensemble de son œuvre en 2014.
Son expression parcourt différentes formes d'écriture en restant fidèle aux personnages et aux thèmes de son univers poétique : les vies lumineuses et minuscules mais aussi les sites fondateurs de la région du Nord et de la France en général, le paysage comme utopie.
En 1998 et en 2004, il écrit deux scénarios sur des sujets sensibles, l'école et l'adoption : *Ça commence aujourd'hui* (Prix international de la critique à Berlin) et *Holy Lola*, réalisé par Bertrand Tavernier. Le scénario de *Fils unique* a été réalisé par Miel Van Hoogembent en 2013 et a reçu le *prix du jeune regard au festival d'Arras*.
En 2016, les éditions La Rumeur Libre publient le premier tome de son œuvre intégrale. Les éditions Gallimard ont publié un récit écrit lors d'une résidence avec des enfants en difficulté scolaire : *La petite fille qui a perdu sa langue*.

Sylvie Serprix

Depuis 2010, Sylvie Serprix partage tout son temps entre le dessin de presse et l'illustration. Elle collabore régulièrement avec *Le Monde*, *Libération*, *le JDD*, *le mag France-Amérique*, *Le Magazine Littéraire*, *Alter Eco*, *Cerveau & Psycho*... En parallèle, elle a illustré à ce jour une trentaine d'albums pour la jeunesse : *Le goéland qui fait miaou* (Le label dans la Forêt) a reçu le *Grand Prix du Livre Audio de la Plume de Paon 2019*, *Arrête de lire* (Belin jeunesse) a reçu *le Prix des Incos 2014* et a été traduit en chinois, russe, italien, hongrois, roumain, coréen, allemand. Son premier album *Le roi sans terre* (Casterman jeunesse) a reçu la mention *White Ravens* à Bologne en 2012 et a été adapté au théâtre. Avec l'équipe de Phonofaune, sous le label 10h10, Cristal Groupe, elle a illustré le livre disque de Reinhardt Wagner autour de la vie et des poèmes de Guillaume Apollinaire *Il est grand temps de rallumer les étoiles*. En 2020, paraît au label dans la forêt, pour un deuxième projet jeunesse avec Jérôme Attal, *Duncan et la petite tour Eiffel*.

serprix.com

Liberté, liberté chérie, je suis sur des braises en attendant ton retour

Onze compositions interprétées par le Sébastien Texier et Christophe Marguet Quartet,
“We Celebrate Freedom Fighters!”
avec **Sébastien Texier** (sax alto, clarinette), **Christophe Marguet** (batterie),
Manu Codjia (guitare électrique), **François Thuillier** (tuba).

Poèmes et textes de **Dominique Sampiero**,
Dessins de **Sylvie Serprix**.

Résistance contre le fascisme, lutte pour la liberté d’expression, contre l’esclavage, la ségrégation raciale, défense des droits de l’homme, des femmes, combat contre l’asservissement au travail, pour les peuples premiers, pour la vérité : des actes qui pensent comme des braises. Deux compositeurs, un quartet de jazz, un poète, une dessinatrice rendent un hommage spécial, inédit, croisé, fort, emmêlé à dix personnalités *freedom fighters*. Illustres hommes et femmes libres pour toujours, ils ont chacun consacré ou donné leur vie pour un idéal, la liberté : Claudia Andujar, Aimé Césaire, l’inconnu de Tian’anmen, Louis Coquillet, Gisèle Halimi, Rosa Parks, James Baldwin, Sitting Bull, Olympe de Gouges, Simone Adolphine Weil.

Comment raconter et exprimer la force et l’engagement de ces héros ? Musique, poésie, dessins ondulent sans bornes et s’engagent ensemble ici pour se réchauffer tout près de la pensée, de l’histoire, de l’énergie de ces combattants, et pour se rappeler que la liberté est pour tous, naturelle et sacrée. Voici un assemblage inédit de compositions originales d’un jazz déterminé, d’actes poétiques et de portraits dessinés pour tenter d’évoquer ces combattants. Voici un hommage à des personnalités fortes, des résistants qui se sont engagés contre toute forme d’obscurantisme, de discrimination, d’exclusion et d’injustice. Face à notre époque contemporaine agitée et perturbée, il a semblé plus que nécessaire pour les auteurs de garder en mémoire leur engagement qui est un exemple pour nous tous.

Musique : album **WE CELEBRATE FREEDOM FIGHTERS !**

1. **YANOMAMI’S DANCE** (C. MARGUET) DÉDIÉE À **CLAUDIA ANDUJAR** 6’16
2. **AIME CES AIRS** (S. TEXIER) DÉDIÉE À **AIMÉ CÉSAIRE** 4’43
3. **ÉLÉGIE** (C. MARGUET) DÉDIÉE À L’INCONNU DE **TIAN’ANMEN** 4’29
4. **ANOTHER COUNTRY** (C. MARGUET) DÉDIÉE À **JAMES BALDWIN** 6’31
5. **P’TIT LOUIS** (S. TEXIER) DÉDIÉE À **LOUIS COQUILLET** 4’33
6. **LIBERTÉ FAROUCHE** (C. MARGUET) DÉDIÉE À **GISÈLE HALIMI** 3’38
7. **SERENADE FOR ROSA** (S. TEXIER) DÉDIÉE À **ROSA PARKS** 4’25
8. **TATANKA IYOTAKE** (S. TEXIER) DÉDIÉE À **SITTING BULL** 6’13
9. **L’INSOUMISE À MORT** (C. MARGUET) DÉDIÉE À **OLYMPE DE GOUGES** 7’46
10. **L’OBSESSION DE LA VÉRITÉ** (C. MARGUET) DÉDIÉE À **SIMONE WEIL** 4’21
11. **FREEDOM FIGHTERS** (S. TEXIER) 4’20

DÉDIÉE À **TOUS LES COMBATTANTS POUR LA LIBERTÉ**

phonofaune

Livre relié cartonné 14x20.5 cm
104 pages
CD : 11 titres, 57 minutes
Audio également disponible
sur toutes les plateformes digitales
ISBN: 978-2-490959-01-3
Prix : 24,50 euros

Je suis sur des braises en attendant ton retour

Un livre disque
édité par Phonofaune.

Production Cristal Groupe

Phonofaune édite des livres disques : des objets hybrides à la mesure de l'imagination associée des musiciens, auteurs et dessinateurs. Éditions sœurs du Label dans la forêt (livres disques jeunesse) de la maison Longue Distance éditions.

Éditrice :
Delphine Lagache
delphine.lagache@me.com
06 10 24 30 50

Longue Distance éditions
Maison des Écritures – villa fort Louis
46 avenue Fort Louis
17000 La Rochelle

Contact relations médias :
Juliette Cadaÿs
juliettecadays@jwords.fr
06 16 40 10 98

phonofaune